

Regulamin 11. Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Amatorskich KLAPS

I. ORGANIZATOR KONKURSU

1. Organizatorem 11. Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Amatorskich KLAPS, zwanego dalej „Konkursem”, jest Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 6 w Bydgoszczy, reprezentowany przez Samorząd Uczniowski Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 6 w Bydgoszczy, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Samorząd Uczniowski Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 6 w Bydgoszczy wchodzi w skład Komisji Kwalifikacyjnej, razem z niezależnymi ekspertami z dziedziny filmoznawstwa.

II. ZAŁOŻENIA KONKURSU

1. Konkurs jest skierowany do młodych, kreatywnych ludzi, którzy interesują się produkcją filmową i chcą podjąć rywalizację z rówieśnikami, celem doskonalenia swoich umiejętności w zakresie filmowania. Celem Konkursu jest promowanie amatorskiej kinematografii, rozwój zainteresowań środowiskiem filmowym i odnalezienie młodych, ambitnych twórców.
2. W związku z koniecznością przestrzegania praw autorskich, Organizator zachęca, aby teledyski zgłaszane do Konkursu były tworzone we współpracy z lokalnymi zespołami. Autor jest zobowiązany posiadać pozwolenie na wykorzystywanie cudzych materiałów.

III. ZASADY UCZESTNICTWA I ZGŁASZANIA PRAC

1. Konkurs jest przeznaczony dla wszystkich osób w wieku **od 15 do 24 lat**, które znajdują się w tym przedziale wiekowym w momencie zgłaszania filmu do Konkursu.
2. Uczestnicy nie mogą zajmować się profesjonalnie produkcją filmową, telewizyjną czy scenariuszową. Autor nie może czerpać zysków z filmu.
3. Udział w Konkursie jest równoważny z **wpłatą wpisowego w wysokości 20 zł na konto:**

Rada Szkoły przy VI LO w Bydgoszczy

Bank Spółdzielczy w Bydgoszczy

75 8142 0007 0000 8413 2000 0001

z dopiskiem „KLAPS – Imię i Nazwisko (takie jak w zgłoszeniu)”.

Nie uiszczenie wpisowego jest równoznaczne z dyskwalifikacją z Konkursu.

4. Do Konkursu można zgłaszać następujące produkcje:
 - a) **film fabularny**
 - czas trwania **do 30 minut**
 - b) **film dokumentalny**
 - czas trwania **do 20 minut**
 - c) **film animowany**
 - czas trwania **do 20 minut**
 - d) **teledysk**
 - czas trwania **do 5 minut**
5. Każdy uczestnik ma prawo zgłosić dowolną ilość prac. Za każde dodatkowe zgłoszenie obowiązuje dodatkowa opłata – 10 zł.
6. Uczestnikiem zgłaszającym się do Konkursu może być jedna osoba lub grupa osób.

W przypadku zgłoszenia produkcji wykonywanej przez grupę osób zobowiązani są oni do wybrania przedstawiciela, który wypełni zgłoszenie podając swoje dane. Przedstawiciel jest jedynym oficjalnym uczestnikiem Konkursu.

7. Do udziału w Konkursie nie będą dopuszczone prace:
 - a) wykonane na odpłatne zlecenie
 - b) realizowane przy udziale członków Komisji Kwalifikacyjnej lub Jury
 - c) do których prawa autorskie zostały przekazane osobom trzecim.
 - d) zawierające treści wulgarne lub obraźliwe dla jakiegokolwiek z grup etnicznych lub społecznych
 - e) nakłaniające do spożywania alkoholu i zażywania narkotyków
 - f) propagujące agresję oraz teorie, których rozpowszechnianie jest prawnie zabronione.
8. Film należy umieścić w Internecie w serwisie YouTube, a następnie na dysku internetowym (preferowany Dysk Google) w formacie .mp4, a przy rejestracji podać link do pracy, który będzie aktywny przez cały czas trwania konkursu. W nazwie pliku należy podać tytuł pracy, imię i nazwisko autora.
9. Zgłoszenie należy wypełnić na stronie internetowej w **nieprzekraczalnym terminie do 20.05.2019 r.**
10. W przypadku otrzymania niewystarczającej liczby zgłoszeń Organizator zastrzega możliwość wydłużenia terminu zgłaszania prac i przeniesienia finału Konkursu na późniejszy termin.
11. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do przestrzegania niniejszego Regulaminu i harmonogramu porządkowo-organizacyjnego.
12. Organizator ma prawo usunąć pracę Uczestnika z Konkursu z powodu nieprzestrzegania zasad Regulaminu.
13. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych na stronie internetowej Konkursu i w mediach, zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o Ochronie Danych Osobowych (Dz. U. z 2015r. poz. 2135 z późn. zm.).
14. Organizator i administrator strony internetowej Konkursu nie biorą odpowiedzialności za wszelkie szkody spowodowane użytkowaniem witryny.
15. Autor zgłaszający film automatycznie wyraża zgodę na wykonywanie kopii filmu, emitowanie swojego dzieła podczas pokazów filmowych w trakcie trwania Konkursu oraz po jego zakończeniu według uznania Organizatora.
16. Autor wyraża zgodę na wykorzystanie zdjęć i fragmentów filmów w materiałach reklamowych oraz prezentacjach medialnych (prasa, radio, telewizja, Internet, publiczne pokazy specjalne) promujących Konkurs, filmy konkursowe i twórców biorących udział w Konkursie.

IV. OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. Szczegółowe kryteria oceny:
 - a. Podstawowym kryterium oceny będzie pomysłowość, kreatywność, estetyka wykonania oraz jakość nadesłanych prac.
 - b. Komisja Kwalifikacyjna oceniać będzie zgodność prac z regulaminem, każdy projekt będzie rozpatrywany indywidualnie.
 - c. Finaliści konkursu zostaną wybrani na podstawie głosów internautów oraz Komisji Kwalifikacyjnej.

2. Informacje na temat wyników prac Komisji Kwalifikacyjnej dostępne będą najpóźniej **28.05.2019 r.** na stronie internetowej www.kfaklaps.pl.
3. Produkcje zakwalifikowane przez Komisję Kwalifikacyjną do udziału w Konkursie oceni specjalnie do tego celu powołane Jury, które wyłoni zwycięzcę w każdej z czterech kategorii wymienionych w pkt. III niniejszego Regulaminu.
4. Skład Komisji Kwalifikacyjnej oraz Jury ustala Organizator, który powoła do składu przynajmniej jedną osobę posiadającą wiedzę i doświadczenie w zakresie produkcji filmowej.
5. Decyzje Jury są ostateczne, niepodważalne i podejmowane większością głosów.
6. Zwycięzcy Konkursu zostaną wyłonieni podczas Gali Finałowej.

V. NAGRODY

1. Osoby, które zakwalifikowały się do finału, zostaną zaproszone do Bydgoszczy na dwudniowy finał konkursu. Pierwszego dnia uczestnicy będą brać udział w warsztatach z filmoznawstwa i oglądaniu filmów z poprzednich edycji. Drugiego dnia wezmą udział w przeglądzie filmów zakwalifikowanych do finału oraz w Gali Finałowej. Nocleg i wyżywienie dla finalistów zapewniają Organizatorzy. Organizatorzy nie pokrywają kosztów transportu.
2. Przyznanie miejsc przez Jury oraz wręczenie nagród rzeczowych odbędzie się na Gali Finałowej.
3. Nagrody są przyznawane tylko za najlepsze produkcje z każdej kategorii.
4. Dodatkowym wyróżnieniem będzie nagroda Grand Prix, która również zostanie przyznana na Gali Finałowej.
5. Przewidywane są również wyróżnienia w kategoriach: obraz, dźwięk, montaż.
6. Dla wszystkich finalistów przewidziane są upominki.
7. Organizator zastrzega sobie możliwość przekazania nagród z jednej kategorii do innej jedynie na wyraźne życzenie Jury. Jednocześnie przestrzegając pkt. IV, 3., że w każdej kategorii zostanie wyłoniony zwycięzca.
8. Obecność na Gali Finałowej finalistów Konkursu jest obowiązkowa. W przypadku nieobecności finalisty na Gali traci on prawo do ewentualnej nagrody rzeczowej.

VI. KONTAKT Z ORGANIZATOREM

1. Wszystkie zapytania można kierować na adres e-mail: klaps@vilo.bydgoszcz.pl
2. Sprawami związanymi z przygotowaniem i przebiegiem Konkursu zajmują się:
 - a) **Kamil Kmieć** – Przewodniczący Samorządu Uczniowskiego ds. Konkursu Filmów Amatorskich KLAPS
nr tel. 692 808 327
 - b) **Agnieszka Grochocka** – Opiekun Samorządu Uczniowskiego Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 6 w Bydgoszczy nr tel. 607 377 681
 - c) **Maciej Muller** – Opiekun Samorządu Uczniowskiego Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 6 w Bydgoszczy nr tel. 733520269
3. Osoby te posiadają decydujący głos w kwestiach spornych, nieobjętych Regulaminem lub wymagających dodatkowych interpretacji